

# EN-NADIM

الاشتراک

۴۰ سنت..... ۲۰ فرنگ (تدفیع سالانہ)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مختومة ومضانة من صاحبها

حسین الحق یوی

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة

صحيفة فكاكية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



**HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant**

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

**Case Postale 102 - TUNIS**

وفي ١٠ ماي لافرنجبي سنة ١٩٢٤

تصاویر کی یوم سبت

تونس يوم السبت ٧ شوال ١٢٤٢

دارا اخرى ففي الحال انتقل واترك لك دواك  
المجملية ، واذا لم اجد بعد النقشب شديقي ، هل  
تسمح لجانكم بان اضع حوائجي وحريمي في  
الطريق ؟...

النديم - وهل من شك بظما في ان الحكومة  
تتخذ هذه الاشكال بصورة لا يضيع معها المالك  
حقه ، كما لا يقع المبتري في حيرة تؤدي به الى  
اسوء حالة ، وتقتضي عليه بسكنى فندق او وكالة  
حسين المجتري

من القلم اللطيف

المدرسة

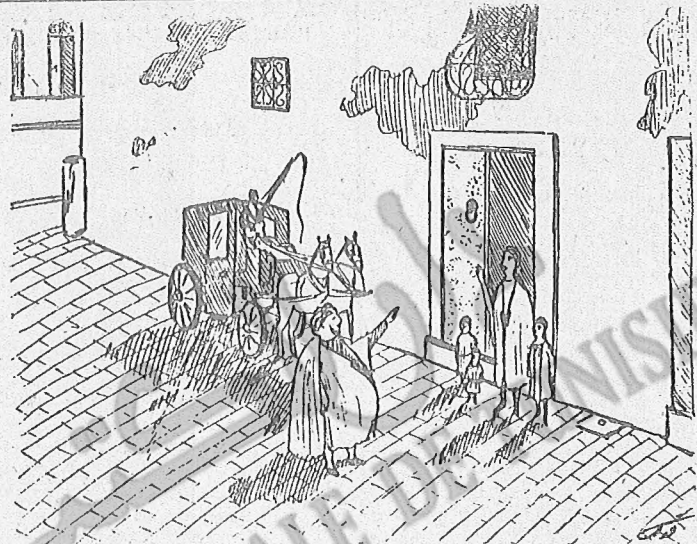
انشودة فيها اقوال ونصائح اعجبتني وصرت  
اسمعها كل نهار من افواه صبيان ما لهم من علم  
يقولون او عمل بهماونى وفي هذا عجب بدون  
شك لانهم يعمدون بالسنتم وتاليا الممرسة وحاجة  
الابناء اليها ومع هذا لا يتبهون ولا ينسب اولياؤهم  
لما تحدث عليهم وهكذا اليششاء يقول كل شئ ولا  
تعمل شئ (المترجم)

(المقراء)

تعمیل سے

یسا لوگ عن...

خشمتی فی الہد

[illegible]

جلالة الملك وعبدہ الکباری !

المالك - عجباً لكم ايها المبكرون ! تريدون ان تمسكوا ديار الناس وتقتنوا بها مجاناً . كم من مرة  
 نهبت عليكم بان ترتحل وترك لي داري هذه وانت لا تفعل كاتي وهبتك ايها . او تنازلت لك عنها .  
 او سوغتها لك عن اجل لا ينتهي الا بسوم القيامه ! تقول انك متمسك فلا يقبذك هذا الاتي في احتياج  
 اليها لاسكنها بنقصي فاننا الآن في ضيق شديد وعن قريب ازوج ابناعي . وداري لا تكفي لهم ولنساعي .  
 وما عليك الا ان تنقش غيرها عن عجل . الاتي لا يسمح لك بالمهل  
 ما شاء الله ! دار كهذه جميله لطيقه . حصنه الموقع متينه البناء تستحق عليها مدة اربعه اعوام  
 ولا تدقم لي في كل عام الا القتي فرنك بينما اصغر منها تكري ثلاث واربع الاف . وكم من راعب قبيها  
 بدل لي اضافه كرائتك المحقر . وانت السبب في حرمانني من هذا المال الكثير  
 والحاصل المقيد اني لا اقبل صرفاً ولا عدلاً ولا اقيم الا المفتاح . تسلم لي بعد غد في الصباح .  
 والا فاني ابادر بتقديم شكايه الى المحاكمين . كما فعلت مع غرك من المبكرين . فاكرم حينئذ بيدك وسلم  
 لي المفتاح . احسن من التشكي والاحساح

تجيب امركم ! ترضون بالخصام ، ومقاتلتها اشكام ، وتبغضون زيادة ولو الف في الكراهة ، ترضون بها واحتكام ، وترضون المالك من التمس الهوى ، والشقاء المستمى !

الكاري - قيد دعواك بما عني . كنت تقول أنك في احتياج إلى الدار لتسكنها بنفسك والآن ظهرت وعيك في زيادة المال ، وانكشف ما في ضميرك من الآمال الهكدة تقولون إنها المملوكة بدون شفقة ولا حنان عندك دار أخرى وأخرى وأخرى فدعك لأن تضيق على ضريب ، ثلثي . عندنا عديد من الأطفال ونساء وعيال ، وليس لنا مدخول كبير ، ولا رزق غزير . نتاجرون في وروشنا ، وتستقر بدون من قلوئنا ، ونعجزوننا بالشكايات ، ونضايقونا بالتهديدات ، وهكذا الضمير المخور ، أمام عظام الطون . إذا أنا وجدت



(السبت)

استمر شاد لا انتقاد

جاء في عدده (٢١٢) صحيفة (٢) عمود (٤) من جريدة النهضة (المصيرية) في جميع أرائها فصل جنون (روية هلال رمضان المبارك) ومما جاء في هذا الفصل قول كاتبه: (٠٠٠) فقد ثبت بالبراهين القطعية المبينة على القوانين التي اقتضتها - المحكمة الاهلية - ولا اخذت لقصد نظام العالم ان هلال شهر رمضان خالق يوم الجمعة، (الخ) نحن على علم وعلى يقين وعلى بينة من ان العلماء والاساطين المديرين لهذه النهضة (الراقية، ٠٠) لا يتنازلون مطلقا لاجابة اصحاب الصحف الساقطة ولذلك لا نطعم بالحصول على جواب منهم، وعاش من قدره، ٠٠، ولكن هل يوجد ابن حلال (او حتى ابن حرام) يفهمنا معنى ادخالهم (المحكمة الاهلية) في موضوع الهلال ورويته، ٠٠

راجعنا مجلة الانتماءات والقود ا وتصرفنا قانون المرافعات، واجانب النظر في نظامات اذجالس، فلم نجد بابا للبحث في الادلى، عن روية الاهلى ا اذن فما معنى هذا الذي يقول ردهم النهضة، اعني الصحافيين الكبار، قوي المقدرة والاعتبار، والمعارف والافكار، ٠٠٠٠، واذا كانوا قد تذكروا بذكر ما اقتضته قوانين (المحكمة الاهلية) في مسألة الهلال، فهلا يسمون الفائدة بما تراه المحكمة الاجنبية في شأن ذلك؟

وبكل جد نحن نستشهد ونرجو الله ان يفيض لنا من يفهم لغة الدين ام هذه النهضة لفهمنا معنى كنى الملاقاة بين هلال رمضان والمحكمة الاهلية، ولا بدع اذا كان احد اصحاب الصحافة الساقطة ليلدا لا يفهم من الكلام، ما تخطى اقله الفطاحل الاعلام، ٠٠٠٠

(الاحد)

مقارون في الشرك

مما تحدث الناس به وسمعت ان قوة من المحافظة ضبطت ليلة امس بدوا في نهج الباشا جعما من الناس

الاقلية من انهم بمنون قبل الصغار حتى انهم يطبقون على صدور الاطفال الواحة قضية وذهبية مكتوب عليها (لا تقباني) وعبدكم هذا قد عزم على ان يتكلمنا (لوحة من هذه الالواح ليعلقها على صدره او على راسه في كل عيد لينجو من البولس، ونطج الروس! وبدون ان اطلب على لحي جنتكم الاطبية اتص عليكم ما حق انقي من الخطب الشديدة، بمناسبة مراسم التهنئة بالعيد ا واني صديق قهرول الي، وارتضى علي، وفي اعتقاده اني استحق الكرامة، ولذلك نطعني نطحة كانها (دثر زلمة)، وما قلت من موقفي القدم، حتى شعرت بالانق بقدف بجانب من الدم، فتاديت يا صاح! انك قد قلت لي عيد سعيد، وعمر مديد، فمن فضلك زد معها ونطج شديد ا - والغريسة يا صامع الحديث اللبدي لم تقف عند هذه المضرة بالارة، فبما كان عبدكم هذا يدوق هشمة، ويمسح خشمه، واذا برجل يصعظ وينعظ، فسلتي عن السبب، في ذلك الغضب، فاشار الى جيبتي الرقيقة، وقال اجسر هذه الصورة البديعة، فقلت يظهر لي انه رسم زنبيل او صورة طوير الليل، او مثال قطبي، او هيكل بطي فقال لا هذا ولا ذلك بل هي (شلاغم) تكملكينما كان يشرب قهوة مع الرجال، وهلاغمه تعوم وتغطس في القنجال، اذ قام بنطجني بعنوان التعميد، وبقلندي هذا النشاش السعيد، وكما ترى اصيحت جيتي، وهذه اسباب نعمتي، فقل معي تبا لهذه القهوة وان لقهما، وسخطا على البنان القران الذي باع بها، وقبعا لمن لطخ شواربي بسوادها فقات من غير شك، الحق معك، وعبدكم هذا يرحوكم المسامحة، اذا اقترح تعويض النطج بالمصافحة، وهل في تركي من عار او مضار؟ اعملوا الفكرة واحبوا عبدكم، ٠٠٠٠ (المهذار)

• شعر الشيخ معاوية

قال مهتافي الشاذلي القسطلي عبد القطر: انصبتك يا شاذلي بالعيد

هنا لائقا بشركك السديف

ودمت للنهضة صاحب امتيازها

دوام الملاح كمنها في القديف

قانت زيتة البيرو والمطبخية

ورينة الشط والسوق بسيد بوسعيد

احسن ادارة تونسسية لبيع وشراء العقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصباء عدد ١٦٠

الموقوف ومن ضمنهم اسرايلي عند ما كانوا عا كفن على المقبرة، وما يقال ان هذه الدار قد انتقلوا اليها من اخرى واخذوها كالاولى مكنا للاشتغال بهذا الصب الذي جعلوه حرفة لهم ويقال ان احد الاغراب، قد خسر ٣ الاف بهذه الدار، وحيث اتنا سمعنا هذا الخبر من الاقوال ولم تكن بين ايدينا الآن بيانات تكفي فقد عزمنا على استبعاد الايضاحات من المحافظة، وبهذه ندرج التفاصيل لتكون عبرة لمن لا يتنهون عن الاحتراف بهذا الداء الويل

(الاثين)

قاضي السمك لا يرتدع؟

سكتنا كثيرا عن باتوتا اسبوعيا بالشكايات المختلفة في ضجرهم مما ياتيه قاضي السمك ابحار وبنينا عددا كبيرا من التنازلي الواردة مملوءة باعماله واقامه ا ولكن حتى متى يستمر هذا المصاب؟ بداه العمى القلبي على جورة وشروية ولا يكسح جماحه، ولا يقلب افراسه، والى اين يسير بهذا الراي الاسود، والفرار الابلد، والظلم الذي لا يحد

قالوم القي الي كتاب حوى ضروبا من تعديس، وصنوقا من مساوي، وانواعا من اعاجيبه، ومظالم ربيسي، قارحنا نشره الى اسبوع اخر، وعسى ان يرتدع ولا يبقى المصاعف للساحر، والله يهديني او يهدي، وهو القدير على ما يريد،

(الثلاثاء)

رسالة من متعلمي

جاني اليوم ضمن البري ساني:

بحسب ما يظهر ان (العمى) دواء بالخير

لا بالشولان الانسان اذا من الله عليه بهذه النعمة

اصبح ممنا براحتي انقليبية وبعيدا عن المناظر

المزينة، وانا لو كنتي لما اشتد وجع قلبي في ايام

العيد بما كنت اري من موفيات، تزوي بالمراض

والكميدات ا رجل يسكن الى ان يسقط جسم بؤخة،

الى المكان المعلوم، ورجل يسكن فقصه الى

الزماقاي وقبي يفرغ حولي بطني على نساب

الراكين فتعظم البلية ويشته الخسام، والمكان

المعلوم هو المصير، ورجل يحملي جمال باهر

البولس وعلى ظهره الحمل بيول،

ضاق صدري قما استطعت سكرت ا اجهنا

من متمات العيد وشروطي؟



# بَيَاضُ الظُّرْفَانِ

وقعت الانبياء بحالهم بين الاعضاء، وقالت سواء بالنصب او بالرضا، فانا الذي ساقوم اليوم بالنشيد، لاني لم اجد نوبتي من زمني مديد، وبمناسبة ما وقع في عيد الظفر، احيت ان اسمعكم ما قلتي في ذلك من الشعر :

قلت الزوج يا حاي \* نصب صوري لا تساوي  
موسم العيد انا \* يا ترى ما انت ناوي  
هذه التفتة دعها \* ابن اصناف احلاوي ؟  
قال عفوا ان حبي \* وحباء الجوع خاوي  
هل شبنمنا برغب \* حتى نخشع الحلاوي  
مرض الافلاس \* من \* قائل صعب التداوي  
قلت خمس وخمس \* عن عروبي بالرهاوي  
ندعي الافلاس زورا \* اذق اللون سماوي  
قال آه لا تقضبيني \* انني مثل اليساري  
واري قلبي بمرج \* صار مثل التين لاوي

## شؤون

### حالة الاوقاف

حكى لنا من لا شك في صدقه ان جمعية اوقاف المسلمين نزلت منها صفة الشورى الاسلامية وتخصص اعضاؤها بجزئيات بسيطة وال امرها الى الحكم الشخصي ولادارة الفردية « وسبحان المتفرد بالتدبير وحده » مع ان الكفالات التي تكون للمتوظفين والضمانات التي يطبق بها الكاظم على الاوقاف لا تحصل الا بالاشراك الاراء المتعددة - ولذا كانت الاحاساس قبلنا تحت نظر جماعته يدبرون كلياتها وجزئياتها - والان فان عموم الناس يتسامرون من النبا العظيم الذين هم فيه مختلفون ومن سبب الانشغال بالحاصل بانارة الاوقاف والتفتير الذي وقع على المتوظفين ويقال ان الزيادة التي حصلت لهم اسوة ببقية الادارات بلغت في اليوم الى (٤٠) صانعةا وحسب لادارة الفردية فوجل له الزيادة في المرتب او ينقل من وظيف الى اخر بدون امر اجماع الخ  
لذلك صار الناس يسألون اين الانصاف ومنى تتحسن امور الاوقاف

### بنهج لا غير مسدد ٦

مستودع مدينة الخسنة اصحابها السيد الطيب الهداد قاقتوا من هذا المدينة فانه احسن الانصاف

غداة الكمال - الامير طوره - سيرانودي  
برجراك - الدوك كراوس - روي بالاس -  
ماربول دولوم - موناوانا - فريد البصر  
ونحن نشكر هذا الصديق لما بذله من  
المجهودات في سبيل خدمة الاداب العربية  
( اجمعة )

### كسوة جميلة

راءها الناس في العيد فاعجبهم جميعا وهذا لان صاحبها اقتنى قماشها من مخزون الربيع الواقع بنهج الباج عدد ٩ الموجودة به جميع انواع الاقمشة

## البحر في التاريخ

لغز البعد الماضي لفظ « نهضة » اذ يقول الى : هن - هن - هنة - وقد نهض في حله الادباء : مصطفى بن شعبان ( هاجد الحاذقة ) - ابراهيم ابن حمزة - وزيق قدير - عبد الله ق - ابو عبد الله - علي م

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم رباعي لهن في الدنيا (٣٢١) فعل وقيل في مفهومه النصب والنجيل . و (١٣٢) اسم بحرية من اجزاء جسدك . و (٣١٢) فعل يدل على الخلاف بين ثنتين او اقرار . و (٢٣) فعل يدل على التمادي في الخصام - وعبارة نهضة من كتاب (جواهر الحكم) يوجهنا لسابق ان ارفع حلما بامير ذي ٢٠ صانعةا ، ما لم يكن مشترك خالصا

ربوا الابناء وعمموا التعليم فذلك هو الدواء لهذه الادهاء يا ناس... اما انا فما قد اغضت عيني وتاولت عكازا لاهدي به حتى لا ارى اكثر مما رايت ووعيت اقبلا رجلا خذ بيدي...  
( رجل منقول )

### ( الارباء )

### عجيبته كبرى

نكاد لا نصدق ما قرأناه من ان ادارة جريدة القسطنطيني كلفت الفيلسوف الديني باستخلاص اشهر اكانها ! انها لكبرى العجائب ! فيلسوف ديني يتناول لقبول مأمورية من ادارة جريدة ؟ - ومهما بلغت « مجهول » من عظيم الاعتبار ، وبلغ رجالها ومعهرونها من علو الشأن ، وغزارة الفرفان ، فما كل ذلك بالامر الكافي لان يتبع لها استخدام الفلاسفة الديني مثل الشيخ الشافعي ( النطبي ) الذي سار ذكره في كل الادب ، وتبلي شهرة في المراكز ، وقطع النظر عن تعاضد « النهضة » على تسخير جنابها ، او تواضع هو وتنازل خدمة جرنال احبابها ، فحينئذ نقول له البعث في مقرة الجميل ، ونرجو لفلسفته ما هو امل من الاكرام يعني والتبجيل

### ( الخمس )

### روايات جديدة

ابانا الشاب المهذب الاديب السيد محمد الشوك بانها اهتم بجمع عدد من الروايات التمثيلية بعد حصوله على هذان من وثايقها منها :

قياس صوف خالص معجب باكرير اللون عرضة (١-٤٠) وسعرة (٢٨) بهجزة الباج المبلغ بسوق الصرف ٢١

# أكتب اعني

ويا ليتك لميت كم انا حاولت نفسي على ان لا اميتك فما قدرت ولا صبرت . والقوة لله وحده وهو القاهر فوق العباد . ولا شك في ان هذه القضية مسلية طبعاً ومثلاً وعبرة لان الشاهر رحمه الله رحمة طويلاً يقول ( كل من الوجود يطلب صيداً . غير ان الشباكي مختلفات ) وبسبب هذا تفنن ابنه ادم في كيفية قتل الشباكي واساليب تصبها . فعد بعضهم الى صنعها اسلاكاً من الذهب والفضة لتستجلب وتستقلب انظار قلوب الكافيين حولها فيسهل وقوعهم فيها ومتى وقعوا امكن صاحب الشبكة ان يقلع لهم الاضراس . ويلقي بهم الى الافلاس . وذهب البعض الى جعل الشبكة لا تزيد عن دار معد . واربعة ورقية قد قد . ومن دخل لتلك الدار . واطلع على هناك القمار . فلعوا انيابهم . وعلوه حسابهم . وافقدوه صوابهم . وبعد ان اجري الفحص الطبي لابين ان صناعتهم الكتابة هذه قد وصلها الطريق واخذ السفهاء يجعلونها من شياى الاضطهاد . لسلب المغفل ولا بله والمقتاد . ولولا صدقي في كل نظري لما شاهدت بعينيك الكثيرين كيف يقوم السفه المشهور . بطبع اوراق الرذيلة والفجور . ويعينهم على ذلك الولد المجهنون . الساكن بنهج الزارقون . وكل من اقتنى اوراق الضلال يكون قد راج عليه الاحتيال . حيث اعطى فارسه للمعتالين . واصبح من المغفلين . والمحمد لله رب العالمين الذي جعل في عباده انسانا يفهمون القول ويدركون ويعرفون ان في جبل المنار حيوانات يلعبون القمار . ورئيسهم هو راس الوطنيون . وامام المصاحير . وكبير الغيورين . على لغة الاغفار والمغفلين . ولو شاء ربك لفتح من بضائر القدس اجعين . والمسألة التي لا يطررها الخلاف ان سي عبد القادر المسيحي دخل على الساسة الخامسة الى قهوة لافان فربح ( ٥٧ ) فرنكا ولكن سكان الدار التي اراد ان يصرف فيها تلك الفروقات اطردوا لانهم اقسوا على اجزء الدنيا من حياة الكيوان . انهم لا يقبلون الجلب والبلد مدى الزمان . وبينما كان الشبان في قظر اخر يطلبون بهق لانتخاب في البرلمان كانت

قوة الضبط في هذا الجوه المتعفن الهواء تضبط في كهوف المقاومة الشاب الكليخ الميذر . وفي جيوبه الكشيش المعذر . ومن هنا وهناك يتزايد القول الروابي . المعروف الرصافي ( هي لاخلق تنيبت كالنبات . اذا سقيت بماء المكررات ) والمظنون ان المخالب قد اشتبهت والتبس عليهم المكررات بالمقامرات والمخدرات والمشروبات والمهلكات والمخزيات . حسبما نص عليه كتاب مجانب المغلقات . وسخط الله علي ومليك يا سيدي القاري ان كنت كاذبا اذا انا قلت لك ان في العباد من لا يصبرون التمثيل لآل انشاد قول الشاهر ( ليس التكل في العيين كالكل ) وبهذا اصبح التفضيض سبيلاً الى السفاه . بعد ان كان دروا لتعذيب مباد الله . ولو ان سي المختار لا يسمح لنا بهذا الكلام . لما هو فيه من التتيم والهيام ولان المعركة التي وقعت في اريانه جاءت مثل ( سفينة طاحت في العسل ) او دويذة طابت بالكل . لان صاحب « البني مائنان » وجدها فرصة . فاختطفها مثل القرصم . وقال ان المسلمين المشوشين الميحيين البادين . هم الذين ضربوا وكسروا وهشموا ( والله يزينا عملو خيعة للشما ) وتعلن نقول ( واكاي ادواني . وراس الرمي حاي هادا بكلمة دوي حاي ) لانهم هم البادئون . حسبما حققه الباحثون . ولكن لا يطول بك السير دون ان تصل الى بطحا بها قهوة فيها سطة وهذا تجد رفيقنا كان . معتنى الوظيفة . بعد الصعيف . فنراه في هيصه وجدال . من اجل موجيرة او كوال . وليس في الامر من عجب . لان الاشياء تعود لاصلها بادنى سبب . وبناء على ان الشاهر البطريق يقول ( ما تضر بوش البنت فمعتوها ) فان احد اصحاب النظرات قد اطاق ( الهدام والمدمر والابن ) الحروية التامة العامة في الدولاش كل الاوقات . بهيمع الطرقات . والعجب ليس في هذا وحده بل العجب ايضا في ( عصيدة ) صفاقس التي من خواصها تسهيل الطبيعة والنيابة من الميعم . فمن اكلها في الليل . امسى وهو الركيك الثقيل . ومن اكلها في الصباح اصبح مخذولا بالبراج . وفي الكائنات مجانب وغراب ومصائب ونواصب . والله وحده بلا شريك معه ما يشاء ويحدر ما يشاء وله البقاء والى الالاف

## مغارة الميزع

بالرغم من ارتفاع اثمان وفلوا الاسعار فان التاجر السيد الهاجي الميزع صاحب المغارة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالمعتاد ومن زارة تحقق ذلك . ولديه مرارول صوف وحرير مصبغة وشينان حرير عالية وكريب دي شين على الميزع معارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة نسائية وبرانس مستوي رفيعة جدا

## التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران عدد ٢ يعرض التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصرف الكوالات وقامين الاموال الخ

## اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل التاجر السيد علي التميم بسوق البلاطيم عدد ٢ فهنا في انواع البرفيز: التميمي . الزفائر . الشمس . المعوار . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

## الغرابل والقرادش

توجد بالمحلين الكائنين بنهج المرم عدد ٤٧ وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل النل كما يوجد بهما القرادش المعككة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

## بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكاتبة بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بطايع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعدلة والمعاملة الجيدة

## المروحة الكامي

ايضان سنه ( بالسيان ) تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المروحة كل ليلة اجل الرايات والفصول المصمكة مدير المدينة وصاحب امتيازها « حسين الحزوري »

المطبعة الاهلية - تونس

مريميا بمحل السيد علي التميمي لثري ما ( بالقرنات ) من السلع المتعددة وعنده مرارول . من نصف يد . ان